

L'ASSOCIATION MUSEOMIXLIM

L'association a pour objet de créer une communauté en Limousin, de professionnels de musées et d'opéra, d'acteurs de l'innovation et du numérique ainsi que d'amateurs et passionnés d'art, de sciences, d'éducation et de culture pour mixer les idées et les métiers pour :

Favoriser les collaborations sur des projets.

Mettre en place des rencontres transversales afin que de nouvelles idées et de nouveaux projets émergent.

Expérimenter et prouver par l'exemple. Créer les conditions pour pouvoir expérimenter dans les musées et les opéras. Montrer qu'il est possible de faire des choses nouvelles... en les faisant !

Faire émerger de nouvelles idées. Les expériences et les rencontres Museomix sont organisées de telle manière que les idées nouvelles sont encouragées et mises en avant.

Diffuser librement les projets, les technologies, et les contenus qui font avancer la vision d'un musée ou d'un opéra ouvert, vivant et en réseau. En favorisant pour cela les licences libres et ouvertes.

Forte de l'expérience des événements Museomix et d'ateliers «Culture & numérique» proposés depuis 2015, l'association MuseomixLim se lance dans une nouvelle aventure : l'organisation du premier OpéraMix.

C'est en cohérence avec l'ambition de l'Opéra de Limoges, que l'association co-organise en 2019 cet événement numérique participatif et innovant.

LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

Un grand MERCI à tous les partenaires, les participants et bénévoles qui ont rendu possible la création du premier OpéraMix au monde !



MUSEOMIXLIM.FR + + +

Livret
visiteur

20 21 22 + SEP 2019

Opéra de Limoges



opéraMIX
by MuseomixLim

OPÉRAMIX C'EST QUOI ?

OpéraMix est un événement unique en France et **co-créatif** de **trois jours** rassemblant des **professionnels** aux profils variés au cœur d'un **opéra** pour concevoir et **prototyper** de nouvelles manières de **consulter les publics**. Les **dispositifs** créés se basent sur les espaces et contenus (opéras, espaces de circulation, architecture, contenus numérisés, services, etc.) mis à disposition par l'**opéra**, qui se retrouve alors « **investi** » par cette **communauté**.

En **soutien** logistique et créatif à ces participants, sont prévus des **entreprises** technologiques et numériques, des **professionnels** des arts vivants et les équipes de l'opéra. Créateurs, musicologues et techniciens aident ainsi les équipes par leurs expertises. En complément, une panoplie de **matériel** technologique et non-technologique : la « **boîte à outils** », composée d'un laboratoire de fabrication numérique, d'un fablab, d'outils de captation 3D, d'équipements technologiques ainsi que d'une librairie de codes logiciels.

Au terme des trois jours, le public est invité à expérimenter les dispositifs créés par les équipes, certains pourront même être pérennisés à l'opéra ou servir d'inspiration ailleurs.

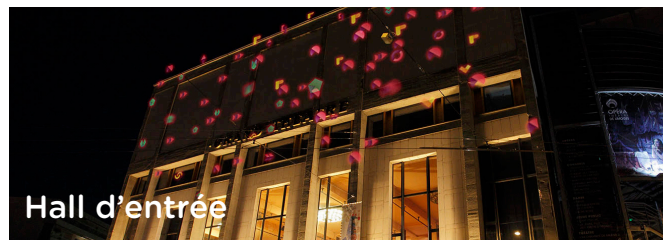


MIX n'OP !

Équipe Ornithomix : Océane Bocquet, Benjamin Louis Lhomme, Cyril Lachaud, Tiphonie Barragué, Michel Brieu & Juliette Chalard-Deschamps

Enfile ton boléro et viens mixer un air d'opéra avec notre application MIX n'OP !

Derrière ta console, deviens le chef d'un orchestre symphonique composé de plusieurs familles d'instruments : bois, cuivres, percussions et cordes. Compose et décompose la musique, en trois temps, deux mouvements ! Entre en scène et deviens le DJ que tu as toujours rêvé d'être !



BPM - Battements Par Minute

Équipe : SymphONique TM : Cédric Massart, Pierre-Charles Jacquemin, Sophie Bouchet, Julien Cabane, David Mascunan & Cathy Barra

Effleurez la paroi et ressentez l'Opéra !

Quelle vie y a-t-il à l'Opéra ? Deux dispositifs sont mis en place pour traduire la vitalité et l'énergie de ce lieu qui fourmille d'intrigues, de sons, de notes, de voix et de vie. En posant la main sur une étonnante paroi vous pourrez prendre le pouls du Grand Théâtre et ressentir les vibrations de ce lieu. La projection de points colorés habillera la façade. Ces pictogrammes correspondent aux personnes présentes dans l'Opéra. Que ce soit sur la scène ou dans le public, dans le foyer ou dans les coulisses ; l'Opéra grouille d'une vitalité parfois insoupçonnée.



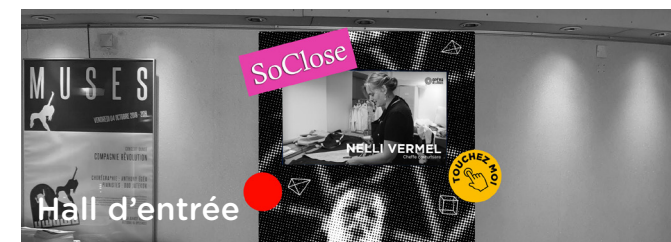
OpéraBox

Équipe OpéraBox : Adrien Bouchard, Vincent Breton, Vanessa Filleul-Thomas, Jean-Michel Pothelune, Cyril Raymond & Isabelle Blasquez

Vivez une expérience immersive, découvrez l'Opéra grâce à OpéraBox !

Le point de départ de la réflexion fut de créer un dispositif permettant de capter un public non acquis et de plonger dans l'univers de l'Opéra. Cette plongée a pour objectif de solliciter tous les sens et faire découvrir les spectacles à l'affiche.

L'Opéra vient à vous, laissez vous tenter, écoutez, regardez, testez, emportez et partagez... Voilà la promesse de l'OpéraBox, sur place et à emporter.



So Close

Équipe Closer : Camille Baudin Antoine Carboué, Stéphane Cazenave, Cécile Deruy, Guillaume Fayemendy, Delphine Wittebroot & Alix Hermeline

Plongez dans l'intimité de l'Opéra

Le ton accrocheur inspiré du magazine people «Closer» joue sur la complicité et la proximité pour donner envie aux passants d'entrer dans la ruche «Opéra». Il crée un lien entre le grand public et les acteurs culturels. Quatre types de rubriques proposées : En exclus, Confession, C'est leur histoire, Vrai/Faux pour inciter à venir voir un spectacle, visiter le lieu, venir à la rencontre des métiers, acculturer à l'univers artistique.